

# Позиции в коммуникации

ЛПС – технология

# Личностная позиция

Эмоционально-оценочное восприятие себя, мира, людей. Преобладание эмоций. Оценочность.

- **Хаотичность**
- **Импульсивность**
- **Зависимость от мнения окружающих**  
**Стремление к комфорту, приятному**  
**времени препровождению**
- **Отсутствие ориентации на результат**



# Профессиональная позиция

**Информационно-рациональное восприятие себя, мира, людей.**

- **Отсутствие эмоций**
- **Акцент на информацию. Преобладание логики, расчета и здравого смысла**
- **Безоценочность и ровное отношение к любому клиенту/человеку**
- **Собранность, организованность. Уверенность в себе и своих действиях**
- **Стремление к достижению результата. Эмоциональная не привязанность к результату**



# Статусная позиция

**Властно-силовое восприятие  
себя, мира, людей**

**Главное – сила, власть,  
мощность, владение  
ресурсами**

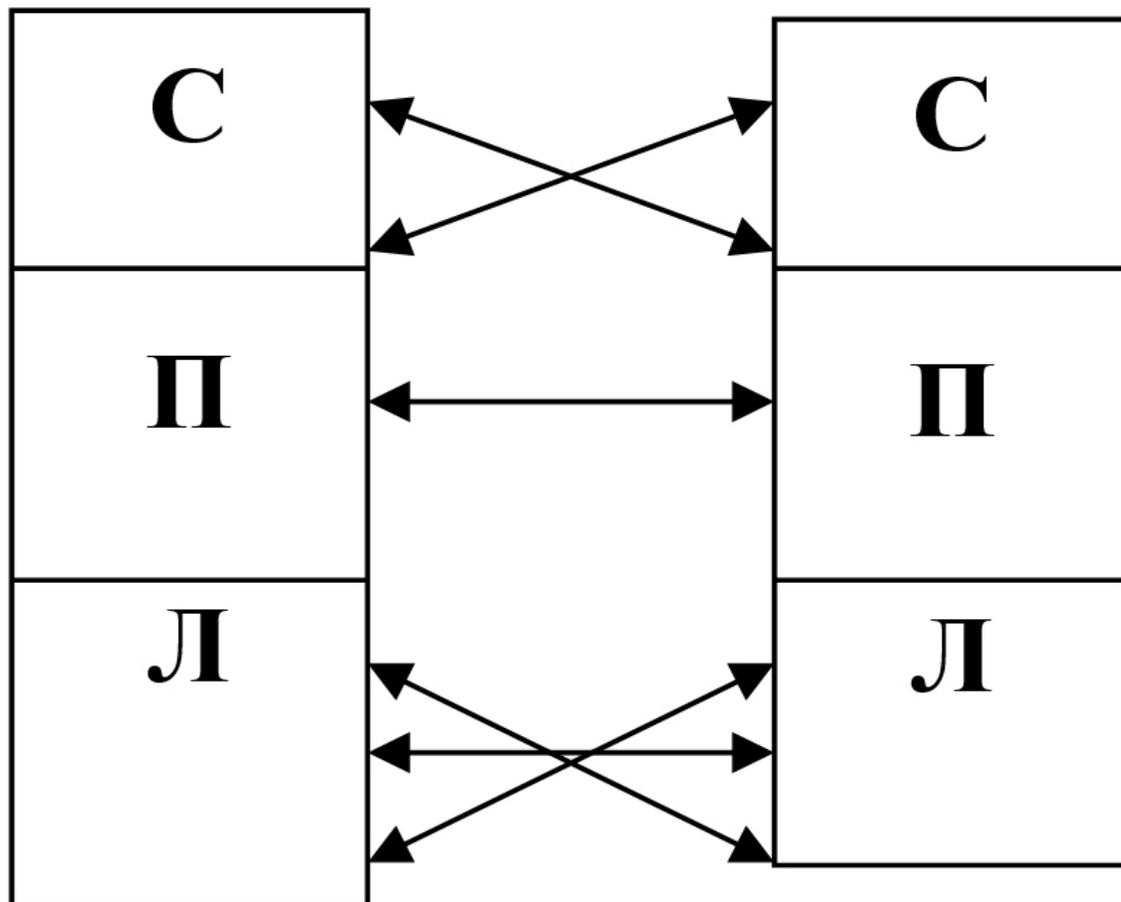
**Очень важен собственный  
социальный статус, престиж,  
значимость и важность**

**Стремление спорить,  
соревноваться, побеждать**



# ЛПС-технология

## Использование в коммуникациях и манипуляции



Я сильный – Ты слабый  
Я слабый – Ты сильный

Я – это Я, Ты – это Ты  
(Отсутствие манипуляций)

Я хороший – Ты хороший  
Я хороший – Ты плохой  
Я плохой – Ты хороший

# ЛПС-технология

Разделение (“разведение”) позиций

1) в пространстве (территориальное)

2) во времени

3) комплексное (одновременно в пространстве и во времени)

# Разделение (“разведение”) позиций

- Вопросное поведение
- Воздействие своим эмоциональным полем

# Коммуникативный цикл (матрица)

	Позиция в общении	Коммуникативный стиль	Невербальные средства	Вербальные средства
<b>Присоединение</b>	Л	Эмоциональный	Поза Жесты Мимика Дыхание Движение глаз	Вы-подход Предикаты (ключевые, значимые слова) Обратная связь
<b>Ведение</b>	П	Рациональный	Подтверждающее, нейтральное отрицающее слушание Открытые, дружелюбные, подтверждающие жесты	Выяснение Уточнение Перефразирование Резюмирование Да, но... Да, и...
<b>Якорение</b>	С	Силовой	ВК: жест, движение АК: щелчок, звук, изменение тона высоты голоса КК: прикосновение	Окончательное резюмирование Подведение итогов Три «да»
<b>Разрыв (переключение)</b>	Л + С	Эмоциональный + Силовой	Резкий, неожиданный сигнал одновременно по Визуальн. каналу и Аудиальному каналу	«А, кстати, пока не забыл: ...!»
<b>Завершение</b>	Л	Эмоциональный	Поза, жесты, мимика	